

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского молодёжного конкурса граффити «Фарба-ART»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского молодёжного конкурса граффити на лучший граффити-проект по номинациям «Фарба-ART» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс представляет собой смотр работ, выполненных в технике граффити.

1.3. Организаторами Конкурса выступают Новополоцкий городской исполнительный комитет и Новополоцкая городская организация Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодёжи» (далее по тексту – ОО «БРСМ»).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится в целях развития и поддержки творческого потенциала молодёжи, формирования активной социально-культурной позиции в молодёжной среде.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- поддержка активной и талантливой союзной молодёжи города Новополоцка;
- создание необходимых условий для выявления одаренной молодёжи, предоставление дополнительных возможностей для их самореализации;
- привлечение молодёжи к участию в художественном оформлении города;
- оказание помощи граффити-художникам в преобразовании внешнего облика города в специально отведенных местах;
- популяризация граффити как современного вида изобразительного искусства;
- создание галереи граффити под открытым небом.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками Конкурса могут быть лица в возрасте от 14 до 31 года, а также группа лиц (команда), где участниками являются лица в возрасте от 14 до 31 года, члены ОО «БРСМ».

4. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. Участникам Конкурса для создания и реализации граффити-проектов на территории города Новополоцка предлагаются следующие тематические направления:

- «Современный Новополоцк».
- «Ведай свае карані» (национальный орнамент, символы Беларуси).
- «Экология. Природоохранная деятельность»
- «Свободные мысли».
- «75-летие Великой Победы».
- «Здоровый образ жизни».
- «Новополоцк – город Нефтехимии»

5. ПОРЯДОК, УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в три этапа.

- 1 этап – с 1 ноября 2019 года по 20 марта 2020 года – предоставление организатором Конкурса заявок с эскизами (скетчами) работ для участия в Конкурсе;
- 2 этап – с 23 марта по 31 марта 2020 года – оценка эскизов (скетчей) представленных на Конкурс, определение лучших работ;
- 3 этап – апрель-май 2020 года – реализация лучших граффити-проектов, определенных организаторами Конкурса, на площадках, предоставленных для проведения Конкурса.

5.2. Участники Конкурса в срок до 20 марта 2020 года направляют Организаторам Конкурса на электронный адрес: npbrsm@gmail.com или по адресу: г.Новополоцк, ул. Молодёжная, д. 74 (Новополоцкий городской комитет ОО «БРСМ») следующие документы:

- заявка на участие в Конкурсе по форме согласно приложению 1. В случае участие в Конкурсе команды заявка заполняется согласно приложению 2;

- эскизы (скетчи) работ в формате JPG (JPEG) или на бумажном носителе размером А4 (210x297mm). Эскизы (скетчи) работ (не более 6 от одной команды или участника) могут быть представлены в электронном виде на USB-flash носителе и в бумажном варианте (рисунок) не меньше формата А4 (210x290).

5.3. Работы, не отвечающие тематике Конкурса по своему информационному и технологическому содержанию или которые были представлены позже 20 марта 2020 года, к участию не допускаются. Организаторы конкурса имеют право не допускать работы до конкурса, исходя из эстетических, моральных и правовых требований.

5.4. К участию в третьем этапе Конкурса допускаются работы, набравшие не менее 40 баллов по установленным в п. 6.3. настоящего Положения критериям оценки.

5.5. Эскизы (скетчи), выполненные работы остаются в собственности организаторов Конкурса и не регулируются законом об авторских правах.

5.6. Автор несет полную ответственность за предоставляемые материалы и гарантирует соблюдение прав третьих лиц.

5.7. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать работы участников для безвозмездного размещения на территории Новополюцка и в средствах массовой информации с указанием автора работы.

5.7.1. Авторы работы, участвующие в конкурсе, предоставляют организаторам Конкурса права на размещение работы в СМИ и сети Интернет.

5.8. Организаторы вправе отстранить участника, отклонившегося при нанесении граффити от утверждаемого эскиза (скетча).

5.9. Эскизы (скетчи), поданные на Конкурс, организаторами не рецензируются и не комментируются, не возвращаются и могут быть использованы организаторами Конкурса с сохранением авторства, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

5.10. Подавая на конкурс работы, участник соглашается с условиями проведения конкурса.

5.11. В случае предоставления менее 10 заявок на участие в конкурсе, конкурс считается несостоявшимся.

6. КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Оценка эскизов (скетчей), предоставленных на Конкурс, осуществляется жюри.

6.2. Состав жюри определяют Организаторы Конкурса.

6.3. Жюри Конкурса оценивает предоставленные участниками эскизы работ по следующим критериям:

- содержание (соответствие заданной теме);
- яркость и запоминаемость;
- уникальность и оригинальность идеи;
- сложность и техника исполнения;
- цветовое решение;
- отсутствие в художественном решении агрессивных и отрицательных элементов.

6.4. По каждому критерию, указанному в п 6.3. настоящего Положения, дается оценка по 10- балльной шкале.

6.5. Эскиз не должен содержать рекламу.

6.6. По итогам рассмотрения заявок и эскизов (скетчей) участников, предоставленных на Конкурс, жюри может определить не более 3 (трех) лучших граффити-проектов по тематическим направлениям Конкурса, которые допускаются к участию в третьем этапе и будут реализованы на территории города Новополюцка в 2020 году.

6.7. Участники, допущенные к участию в третьем этапе Конкурса, выполняют работы по своим эскизам (скетчам), на поверхностях и материалами, предоставленными организаторами.

6.7.1. При оформлении работ материалы (краска) предоставляются Организаторами из расчета 1.0 баллон на 1м².

6.7.2. Время и место выполнения работы на третьем этапе Конкурса доводятся организаторами до каждого участника Конкурса дополнительно.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по установленным настоящим Положением критериям оценки. При равенстве количества баллов участников Конкурса решение об определении победителя Конкурса принимается большинством голосов членов жюри Конкурса. При равенстве голосов представитель жюри обладает правом решающего голоса.

7.2. Итоги Конкурса объявляются путем размещения информации о победителях в социальной сети ВКонтакте Новополюцкой городской организации

ОО «БРСМ» <https://vk.com/brsmnp>, а также в городских средствах массовой информации (телеканал «Вектор ТВ», газета «Новополоцк сегодня».

7.3. Решение об определении победителей Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса, который подписывается председателем и секретаре жюри.

7.4. Победители Конкурса награждаются дипломами и ценными призами.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

8.1. Расходы, связанные с организацией и приобретением материалов для реализации 5 (пяти) работ победителей, а также приобретение ценных призов победителям несет Новополоцкая городская организация ОО «БРСМ».

Оргкомитет имеет право вносить изменения в настоящее Положение.

Приложение 1

ЗАЯВКА

участника в городском молодёжном конкурсе граффити
«Фарба-ART»

1. Тематическое направление _____
2. Ф.И.О. автора _____
3. Дата рождения _____
4. Место работы/учебы _____
5. Расход материала, необходимый для выполнения работы и цветовая гамма _____

6. Название работы _____

Приложение 2

ЗАЯВКА

участника (команды) в городском молодёжном конкурсе граффити
«Фарба-ART»

1. Тематическое направление _____
2. Название команды _____
3. Ф.И.О. руководителя команды _____
4. Место работы/учебы руководителя команды _____
5. Контактный телефон руководителя команды _____
6. Расход материала, необходимый для выполнения работы и цветовая гамма _____

7. Название работы _____