

**Информация**  
**по проведению XI Международного пленэра-конкурса юных**  
**художников «Палитра Придвинья»,**  
**посвященного И.Ф. Хруцкому**

С 4 по 6 июня 2019 года на базе государственного учреждения образования «Детская художественная школа имени И.Ф. Хруцкого г. Новополоцка» прошел XI Международный пленэр-конкурс юных художников «Палитра Придвинья», посвященный И.Ф. Хруцкому. В 2019 году в пленэре приняли участие **15** делегаций из **14** городов. Всего участников – **52**. Участники из городов-побратимов и стран ближнего и дальнего зарубежья: Вентспилс (Латвия), Псков (Россия), Санкт-Петербург (Россия), Новозыбков (Россия), Рославль (Россия), Электросталь (Россия), Караганда (Казахстан), Даугавпилс (Латвия) а также из городов Беларуси: Верхнедвинск, Солигорск, Лида, Витебск, Мозырь, Новополоцк. Впервые в пленэре-конкурсе приняли участие юные художники из Караганды (Казахстан), Даугавпилса (Латвия).

2019 год в Республике Беларусь объявлен Годом малой родины и мы подготовили насыщенную и содержательную программу.

Торжественное открытие XI Международного пленэра-конкурса юных художников «Палитра Придвинья», посвященного И.Ф. Хруцкому состоялось **4 июня** в выставочном зале детской художественной школы имени И.Ф. Хруцкого г.Новополоцка.

Во второй половине дня юные художники выполняли пленэрную работу «Под звуки летнего этюда», городские пейзажи г. Новополоцка. Очаровывающий ландшафт берегов Западной Двины и окрестности нашего города дали возможность участникам использовать в своих работах богатую палитру красок и разнообразие приёмов в исполнении. Завершился первый день обменом опытом за круглым столом.

**5 июня**, во второй день пленэра участники написали «Пейзаж настроения» в г.Дисна – самый маленький город Республики Беларусь. Запечатлели **костел Непорочного зачатия Девы Марии**, который воплотил в себе черты позднего барокко, возведенный в 1773 году. Костел был разрушен в годы Второй мировой войны, в 2006 году началась его реставрация. **Храм Воскресения Христова**, возведенный в 1870 году в ретроспективно-русском стиле. В храме хранятся: икона Матери Божией «Одигитрия» конца XVI – начала XVII века, грамота и образ Патриарха Тихона с частицей его мощей, а также мощи священномученика Константина Жданова.

Во второй половине дня участники пленэра выполнили натюрморт «Краски летнего дня» на территории детской художественной школы имени И.Ф. Хруцкого г. Новополоцка.

Вечером, в выставочном зале детской художественной школы имени И.Ф. Хруцкого г. Новополоцка для участников и гостей пленэра-конкурса состоялся мастер-класс роспись по ткани (батик) от Оксаны Малюшицкой, художника-педагога.

**6 июня**, отдавая дань памяти знаменитому художнику, Ивану Фомичу Хруцкому, в последний день пленэра-конкурса участники выполнили работы в номинации «Великому мастеру посвящается...», посетили Софийский собор 11 века, который является культурным центром Республики Беларусь.

Завершился пленэр-конкурс торжественной церемонией закрытия в выставочном зале государственного учреждения образования «Детская художественная школа имени И.Ф. Хруцкого г.Новополоцка» где были представлены работы победителей, оцененные компетентным жюри. В 2019 году в состав жюри вошли представители: Витебской областной организации Белорусского союза художников, УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», УО «Минский государственный колледж имени А.К. Глебова», УО «Полоцкий государственный университет». Председатель жюри Баранковская Светлана Александровна – председатель правления Витебской областной организации Белорусского союза художников.