

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель председателя  
Новополоцкого городского  
исполнительного комитета  
\_\_\_\_\_ А.В.Одиночкин  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Положение  
об открытом городском конкурсе  
ансамблевой музыки «Весенняя фантазия»

## **1. Организаторы**

Организаторами открытого городского конкурса ансамблевой музыки «Весенняя фантазия» (далее – конкурс) являются:

Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Новополоцкого городского исполнительного комитета;

Государственное учреждение образования «Детская школа искусств №3 г.Новополоцка»;

Новополоцкое городское объединение профсоюзов.

## **2. Цели и задачи конкурса**

### **2.1. Цели конкурса:**

- сохранение традиций коллективного музицирования и пропаганда ансамблевой музыки различных жанров;
- развитие и укрепление творческих контактов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

### **2.2. Задачи конкурса:**

- развитие и совершенствование ансамблевого исполнительства;
- выявление и продвижение одаренных и перспективных учащихся;
- повышение исполнительского и профессионального мастерства участников конкурса;
- сохранение и развитие национальной культуры;
- совершенствование исполнительской культуры и художественного вкуса.

## **3. Условия проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится **02-03 апреля 2020 года** на базе государственного учреждения образования «Детская школа искусств

№3 г.Новополоцка» по адресу: г.Новополоцк, ул. Школьная 1-я, 50А (м-н Боровуха)

3.2. Участниками конкурса являются учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, а также иных организаций, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодёжи, своевременно подавшие заявку на участие и оплатившие организационный взнос.

#### **4. Номинации и возрастные категории участников конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям: «фортепианные дуэты», «смешанные ансамбли», «юный концертмейстер», «учитель, ученик».

«Смешанные ансамбли» (от 2 до 6 участников) по специальностям:

- фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты (струнно-щипковые инструменты; баян/аккордеон).

Допускается любое сочетание инструментов. В составе «смешанных ансамблей» возможно участие учителей (не более 20% от общего количества участников) и профессионального концертмейстера.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

1 возрастная категория: 7-9 лет;

2 возрастная категория: 10-12 лет;

3 возрастная категория: 13-15 лет.

Возраст участников определяется на дату начала конкурса. Возрастная категория дуэтов, ансамблей определяется по возрасту старшего из участников.

Возрастная группа определяется на основании копии свидетельства о рождении или паспорта.

#### **5. Программные требования**

5.1. Участники исполняют два разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10-15 минут. Приветствуется исполнение одного из произведений белорусского автора.

5.2. Все прослушивания проводятся публично.

Программа конкурсного выступления, указанная в заявке, после поступления ее в оргкомитет изменению не подлежит.

5.3. Исполнение фортепианных ансамблей возможно только на одном рояле.

Оргкомитет не предоставляет дополнительное техническое оборудование (ударные установки, синтезаторы и т.д.), а также музыкальные инструменты в номинациях «смешанные ансамбли», «юный концертмейстер».

Запрещается использование фонограмм. Подключение дополнительной аппаратуры необходимо указывать в заявке и обговаривать с оргкомитетом.

5.4. Порядок выступлений участников устанавливается жеребьевкой при регистрации заявки.

Каждому коллективу предоставляется возможность репетиций перед началом конкурсных прослушиваний.

Участникам предоставляется класс для разыгрывания перед началом конкурсных прослушиваний.

Конкурсная программа исполняется наизусть в однородных ансамблях. В смешанных коллективах допускается исполнение по нотам.

## **6. Жюри конкурса**

6.1. Для оценки выступлений конкурсантов формируется профессиональное жюри. Персональный состав жюри утверждается оргкомитетом.

6.2. Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают награждение дипломами I, II, III степени и дипломами участников.

6.3. Жюри имеет право:

- учредить дополнительные номинации;
- награждать лучших преподавателей и концертмейстеров дипломами за подготовку лауреатов, дипломантов конкурса;
- присуждать специальные призы, дипломы.

6.4. Дипломы участников предусмотрены на один коллектив независимо от количества участников ансамбля.

Дипломы участников не выдаются исполнителям, чьи данные не указаны в заявке.

6.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

6.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

## **7. Организационные вопросы**

7.1. Для осуществления подготовительной работы и контроля соблюдения условий и программы настоящего Положения организуется оргкомитет.

7.2. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 14 марта 2020 года выслать по адресу: 211502 Витебская область, г.Новополоцк, ул. Школьная 1-я, 50А (м-н Боровуха), ГУО «Детская школа искусств №3 г.Новополоцка» либо на электронный адрес: bor.school.3@mail.ru следующие документы:

- заполненная заявка индивидуально на каждого участника и каждый ансамбль (форма прилагается);
- копия свидетельства о рождении (паспорта) каждого участника конкурса;
- копия документа об оплате вступительного взноса;
- одну цветную фотографию 10\*15 (для ансамблей более 2-х участников - общую фотографию коллектива).

7.3. При регистрации предъявляются свидетельства о рождении или паспорта участников, подтверждающие указанный в заявке возраст.

## **8. Финансовые условия конкурса.**

8.1. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет собственных средств организатора, добровольных спонсорских пожертвований и организационных взносов участников конкурса, а также иных источников, незапрещенных законодательством согласно утвержденной смете расходов.

Все затраты на проведение, организацию, награждение участников несут организаторы конкурса.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, питание участников) производит направляющая сторона.

Необходимость и количество мест для проживания и организации питания просьба указывать в заявке.

8.2. За участие в конкурсе взимается взнос. Размер и порядок взимания взноса определяется оргкомитетом конкурса.

Взнос должен быть оплачен через отделение банка и переведён на счёт отдела идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Новополоцкого городского исполнительного комитета (с пометкой «За участие в конкурсе «Весенняя фантазия»). В случае неявки участников конкурса сумма взноса не возвращается.

Для участия в Конкурсе участники оплачивают организационный взнос. Размер организационного взноса составляет:

Форма	Сумма на 1 человека
Группа 2 – 3 человека	20 бел. руб. / 1 чел.
Группа 4 – 5 человек	15 бел. руб. / 1 чел.
Группа 6 – 7 человек и более	10 бел. руб. / 1 чел.

8.3. Реквизиты для денежного перевода:

Получатель: отдел идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Новополоцкого городского исполнительного комитета;  
р/с ВУ30 АКВВ 3632 0000 0500 9210 0000 БИК АКВВВУ 21216  
УНП 300043751

## 9. Контактная информация

По всем вопросам можно обращаться в оргкомитет фестиваля-конкурса по телефонам 8(0214) 75 13 18, 8 (0214) 75 51 72, +375 33 648 31 89; по электронному адресу: bor.school.3@mail.ru Информацию о конкурсе можно найти на официальном сайте г.Новополоцка.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи  
Новополоцкого городского исполнительного комитета \_\_\_\_\_  
Н.Р. Романовский

СОГЛАСОВАНО

Директор  
ГУО «Детская школа искусств № 3  
г. Новополоцка» \_\_\_\_\_

Э.А. Волкова

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ЗАЯВКА для участия в открытом городском конкурсе ансамблевой музыки «Весенняя фантазия»

1	Название коллектива	
2	ФИО участников коллектива, даты рождения	
3	Возрастная категория	
4	Номинация	
5	Программа выступления, примерный хронометраж	
6	ФИО преподавателя (полностью)	
7	ФИО концертмейстера (полностью)	
8	Количество педагогов, (участников коллектива)	
9	Почтовый адрес образовательного учреждения, телефон, факс, e-mail	
10	Контактный телефон руководителя коллектива	
11	Необходимое оборудование для исполнения (микрофоны, стойки, пюпитры)	
12	Бронирование гостиницы (указать количество мест (муж/жен),	
13	Необходимость в организации питания (количество человек)	
14	Дополнительная информация	