

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о порядке организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни ”Халі-Хало“**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни ”Халі-Хало“ (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливых молодых исполнителей эстрадной песни, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, популяризация лучших образцов эстрадной песни, укрепления и расширения международного сотрудничества.

Задачи конкурса:

популяризация детского музыкального творчества;  
воспитание художественного вкуса, развитие лучших традиций эстрадного жанра;

привлечение лучших исполнителей к концертной деятельности и участию их в региональных, республиканских и международных мероприятиях, телевизионных проектах;

популяризация достижений творчества юных исполнителей эстрадной песни;

продвижение юных исполнителей эстрадной песни в европейское и мировое культурное пространство;

позиционирование детского вокального творчества как неотъемлемой части культуры;

обмен творческими идеями и практическим опытом.

3. Конкурс имеет статус международного и предусматривает участие юных исполнителей эстрадной песни Республики Беларусь и зарубежных стран.

4. Место проведения конкурса – город Новополоцк.

5. Организаторами конкурса являются Новополоцкий городской исполнительный комитет (далее – Новополоцкий горисполком), Витебский областной исполнительный комитет, Министерство культуры Республики Беларусь (далее – организаторы конкурса).

6. Конкурс проводится ежегодно. Конкретные сроки проведения конкурса определяются Новополоцким горисполкомом по согласованию с другими организаторами конкурса.

7. Информация о проведении конкурса размещается не позднее пяти месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет, на официальных сайтах Новополоцкого горисполкома и других организаторов конкурса.

Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения и условиях конкурса, критериях и порядке оценки конкурсных исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

8. В конкурсе могут принимать участие дети и молодежь, являющиеся гражданами Республики Беларусь, а также иностранными гражданами и лицами без гражданства в возрасте от 8 до 16 лет включительно по состоянию на день начала проведения конкурса, солисты-исполнители эстрадной песни, имеющие соответствующий уровень исполнительского мастерства и опыт концертных и конкурсных выступлений (далее – конкурсанты).

9. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который формируется по предложению организаторов конкурса из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, физических лиц, участвующих в проведении культурного мероприятия.

Состав оргкомитета утверждается Новополоцким горисполкомом.

10. Оргкомитет:

10.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

10.2. рассматривает и утверждает:

список участников конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению конкурса;

программу конкурса;

состав дирекции и режиссерско-постановочной группы;

состав жюри конкурса (далее – жюри), которое формируется из числа видных деятелей в области культуры и искусства;

ответственного секретаря;

символику конкурса, образцы наград, другую атрибутику;

10.3. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

10.4. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

10.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

11. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

12. Дирекция конкурса координирует выполнение работ по подготовке и проведению конкурса, в том числе:

разработке программы конкурса;  
подготовке всех необходимых для проведения конкурса документов (протоколов заседаний оргкомитета, положений, договоров, контрактов и другое);

приглашению отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для проведения мероприятий конкурса;

формированию состава исполнителей концертной программы, в том числе зарубежных;

отбору участников конкурса;  
подготовке, изданию и реализации рекламной и другой печатной продукции о конкурсе (в соответствии с решениями оргкомитета);

организации работы пресс-центра конкурса;  
формированию режиссерско-постановочной и административной группы, рабочих служб для обеспечения комплекса мероприятий по организации конкурса;

разработке и реализации рекламной кампании конкурса;  
по обеспечению подготовки и проведения конкурса.

13. Режиссерско-постановочная группа:

13.1. вносит на рассмотрение оргкомитета предложения по созданию общей концепции проведения конкурса;

13.2. разрабатывает сценарии конкурсных программ и мероприятий;

13.3. проводит совместно с дирекцией конкурса режиссерско-постановочные и репетиционные работы.

14. Программа конкурса предусматривает:

гала-концерт лауреатов и дипломантов предыдущего конкурса;  
церемонии открытия, награждения и закрытия конкурса;  
конкурс вокалистов;  
мастер-классы;  
демонстрацию иных видов и направлений творческой деятельности, которые не противоречат целям и задачам конкурса.

15. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

от 8 до 10 лет включительно;

от 11 до 13 лет включительно;

от 14 до 16 лет включительно.

16. В каждой возрастной категории может участвовать до 15 конкурсантов. По решению оргкомитета количество участников в каждой категории может изменяться.

17. Для участия в конкурсе не позднее 6 недель до дня его начала (дата получения материалов определяется по дате почтового отправления корреспонденции) направляются по почте следующие материалы на русском языке либо на иностранном языке с приложением официально заверенного перевода на русский язык:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению;

копия документа, удостоверяющего личность каждого конкурсанта.

Также в указанные сроки направляются:

фотография конкурсанта;

видеозапись конкурсных выступлений представляемых вокальных номеров. Требования к видеозаписи: соотношение сторон 16:9, минимальное разрешение 1280x720, частота – 25 кадр/сек., допустимый формат – mp4 или avi.

18. Материалы, предусмотренные пунктом 17 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 211446, г. Новополоцк, ул. 5-я Линия, 5, Центр культуры г. Новополоцка, или в электронном виде на электронный адрес: [zentrnpkonkurs@mail.ru](mailto:zentrnpkonkurs@mail.ru) с пометкой «В оргкомитет международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни "Халі-Хало"».

Контактный телефон оргкомитета конкурса: +375 214 58-79-23, телефон/факс: +375 214 58-79-96.

19. Конкурс проводится в два этапа: первый – предварительный отбор, второй – конкурсные туры.

Первый этап конкурса (предварительный отбор) проводится в форме просмотра присланных видео концертных выступлений представляемых вокальных номеров. По результатам его проведения в каждой возрастной категории определяются конкурсанты, которые допускаются к участию во втором этапе конкурса (конкурсных турах).

Второй этап конкурса (конкурсные туры) проводится в форме публичного исполнения. По результатам его проведения определяются победители конкурса.

20. По результатам проведения первого этапа конкурса не позднее четырех недель до дня начала второго этапа конкурса оргкомитет высылает конкурсантам официальное приглашение к участию в конкурсных турах в городе Новополоцке.

Оргкомитет имеет право предложить конкурсанту изменить аранжировку или заменить представляемые вокальные номера.

21. Замена заявленных представляемых вокальных номеров во втором этапе конкурса (конкурсных турах), которые прошли первый этап конкурса (предварительный отбор), не допускается.

22. Порядок исполнения представляемых вокальных номеров во втором этапе конкурса (конкурсных турах) устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

23. К участию во втором этапе конкурса (конкурсных турах) в городе Новополоцке допускаются конкурсанты, получившие официальное приглашение оргкомитета.

24. Сведения о прибытии участников в город Новополоцк сообщаются оргкомитету не позднее семи календарных дней до дня начала второго этапа конкурса.

25. Во втором этапе конкурса (конкурсных турах) конкурсанты представляют два вокальных номера, каждый из которых по хронометражу длится не более четырех минут. При этом, хотя бы один из номеров для каждого конкурсанта должен быть на национальном языке страны, которую он представляет.

Для категории от 8 до 10 лет включительно:

первый номер – песня из детских мультфильмов, кинофильмов или мюзиклов для детей (на русском, белорусском языке или на языке страны, которую представляет участник);

второй номер – песня из репертуара детских студий, коллективов или исполнителей (на русском, белорусском языке или на языке страны, которую представляет участник).

Для категории от 11 до 13 лет включительно:

первый номер – песня из детских кинофильмов или мюзиклов для детей (на русском, белорусском языке или на языке страны, которую представляет участник);

второй номер – песня – «ретро-шлягер» (на русском, белорусском языке или на языке страны, которую представляет участник).

Для категории от 14 до 16 лет включительно:

первый номер – песня авторов страны, которую представляет конкурсант;

второй номер – песня – мировой хит.

26. Конкурсанты исполняют произведения только в режиме живого исполнения в сопровождении фонограммы «минус один». В фонограмме допускается использование прописанного бэк-вокала.

27. Фонограммы конкурсных номеров должны быть отправлены на электронный адрес оргкомитета, а также каждому участнику необходимо иметь с собой на флеш-карте во избежание форс-мажорных обстоятельств и содержать только две конкурсные песни.

28. Для оценки конкурсных исполнений оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не менее пяти и не более девяти человек.

Состав жюри может формироваться из числа известных исполнителей, деятелей культуры и искусства, педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, искусствоведов в области современного эстрадного искусства Республики Беларусь и зарубежных стран.

29. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление по десятибалльной системе. Общая оценка конкурсного выступления представляет собой среднее арифметическое оценок, поставленных всеми членами жюри.

30. Жюри оценивает конкурсные исполнения по следующим критериям:

- вокальные данные;
- уровень исполнительского мастерства;
- постановка номера;
- воплощение сценического образа;
- яркость исполнительской индивидуальности;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- качество репертуара и его соответствие возрасту участника;
- качество музыкального сопровождения (фонограммы «минус один», прописанного бэк-вокала), аранжировка музыкального номера.

31. Члены жюри выставляют баллы в оценочных листах, которые персонально подписываются и передаются в оргкомитет.

32. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из конкурсантов с учетом выставленных баллов в оценочных листах.

Член жюри, имеющий отношение к конкурсантам (родственные связи, учеба, работа и другое), не принимает участие в голосовании в отношении этого конкурсанта.

33. Результаты обсуждения итогов конкурса и открытого голосования на заседаниях жюри оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решения жюри объявляются в последний день конкурса.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

34. Конкурсанты – победители конкурса определяются в каждой возрастной группе и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

Гран-при присваивается одному победителю конкурса независимо от возрастной категории.

Конкурсанты – победители конкурса награждаются памятными призами и специальными дипломами.

Все конкурсанты – участники второго этапа конкурса (конкурсных туров), не ставшие победителями, награждаются специальными дипломами конкурса.

35. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное.

36. Жюри в исключительных случаях имеет право не присуждать Гран-при и менять количество награжденных в каждой возрастной группе с вручением призов на сумму пропорционально равную количеству награждаемых.

37. По согласованию с оргкомитетом конкурса юридическими и физическими лицами могут учреждаться другие специальные премии и призы конкурса.

38. Награждение лауреатов конкурса проводится на заключительном гала-концерте в последний день проведения конкурса.

39. Членам жюри выплачиваются гонорары, оплачиваются проезд в обе стороны либо возмещение транспортных расходов, постельные принадлежности, проживание в гостинице и питание, протокольное обслуживание.

40. Пребывание и организация работы членов жюри определяется программой конкурса. В компетенцию членов жюри входит посещение репетиций исполнителей (коллективов) – участников конкурса.

41. Для участия в концертных программах конкурса могут приглашаться профессиональные белорусские и зарубежные исполнители и коллективы художественного творчества, чьи творческие достижения отмечены наградами и званиями, дипломами международных конкурсов и фестивалей.

42. Порядок выступлений приглашенных исполнителей и коллективов художественного творчества в концертных программах конкурса устанавливается оргкомитетом.

43. Репертуар и другие вопросы выступлений приглашенных исполнителей и коллективов художественного творчества согласовываются с оргкомитетом.

44. В целях широкого освещения событий конкурса для работы на мероприятиях конкурса оргкомитетом приглашаются представители средств массовой информации (корреспонденты специальных и массовых отечественных и зарубежных изданий, телевизионные съемочные группы, фотокорреспонденты).

45. Для работы на мероприятиях конкурса представители средств массовой информации проходят аккредитацию в пресс-центре конкурса. Состав аккредитованных представителей средств массовой информации утверждается оргкомитетом конкурса.

46. Аккредитованным представителям средств массовой информации предоставляется право на установку теле-, фотоаппаратуры, посещения всех конкурсных мероприятий, полиграфическая и рекламно-информационная продукция, а также вся официальная информация о конкурсе.

47. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов в пределах средств, предусмотренных государственным органом на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

48. За участие в конкурсе может взиматься взнос. Размер и порядок взимания взноса определяется оргкомитетом конкурса.

В случае неявки конкурсанта или сопровождающего по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

49. Оплата проезда конкурсантов, допущенных к участию во втором этапе конкурса (конкурсных турах), к месту проведения конкурса и обратно осуществляется за счет направляющей стороны или за собственный счет конкурсантов.

Пребывание (проживание, питание, транспортное и экскурсионное обслуживание) конкурсантов, допущенных к участию во втором этапе конкурса (конкурсных турах), обеспечивается за счет средств организаторов конкурса, а также других источников, незапрещенных законодательством.



Приложение  
к Положению о порядке  
организации и проведения  
международного конкурса  
юных исполнителей  
эстрадной песни "Халі-Хало"



### ЗАЯВКА

на участие в международном конкурсе юных исполнителей эстрадной песни "Халі-Хало"

1. Фамилия конкурсанта \_\_\_\_\_
2. Имя конкурсанта \_\_\_\_\_
3. Отчество конкурсанта \_\_\_\_\_
4. Дата рождения конкурсанта (число, месяц, год), количество полных лет на дату конкурса \_\_\_\_\_
5. Место рождения конкурсанта \_\_\_\_\_
6. Название студии (коллектива), в которой занимается конкурсант, Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_
7. Гражданство конкурсанта \_\_\_\_\_
8. Контактные телефоны (мобильный и домашний с указанием кода) конкурсанта \_\_\_\_\_
9. Адрес для почтовых отправлений конкурсанту с указанием почтового индекса \_\_\_\_\_
10. Информация о песнях, с которыми конкурсант желает участвовать в международном конкурсе юных исполнителей эстрадной песни "Халі-Хало":  
информация о первой песне:  
название песни \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество автора слов \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество автора музыки \_\_\_\_\_  
на каком языке исполняется песня \_\_\_\_\_  
информация о второй песне:  
название песни \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество автора слов \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество автора музыки \_\_\_\_\_  
на каком языке исполняется песня \_\_\_\_\_
11. Информация об участии конкурсанта в вокальных, песенных конкурсах, фестивалях, теле- и радиопроектах (указать название, страну, год, место, которое занял конкурсант) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. С Положением о порядке организации и проведения международного конкурса юных исполнителей эстрадной песни "Халі-Хало" ознакомлен(а), согласен(на), обязуюсь ее выполнять и обеспечить ее выполнение.

Дата заполнения заявки:  
\_\_\_\_\_

Подпись конкурсанта с расшифровкой:

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ф.и.о. участника)