**Информация**

**по проведению XII Международного пленэра-конкурса юных художников «Палитра Придвинья»,**

**посвященного И.Ф. Хруцкому**

С 1 по 3 июня 2022 года на базе государственного учреждения образования «Детская художественная школа имени И.Ф. Хруцкого г. Новополоцка» прошел XII Международный пленэр-конкурс юных художников «Палитра Придвинья», посвященный И.Ф. Хруцкому. В 2022 году в пленэре приняли участие **10** делегаций из **9** городов. Всего участников – **36**. Участники из городов-побратимов и стран ближнего и дальнего зарубежья: Псков (Россия), Новозыбков (Россия), Рославль (Россия), Орехово-Зуево (Россия), а также из городов Беларуси: Верхнедвинск, Миоры, Витебск, Полоцк, Новополоцк. Впервые в пленэре-конкурсе приняли участие юные художники из Миор.

2022 год в Республике Беларусь объявлен Годом исторической памяти и мы подготовили насыщенную и содержательную программу.

Торжественное открытие XII Международного пленэра-конкурса юных художников «Палитра Придвинья», посвященного И.Ф. Хруцкомусостоялось **1 июня** в выставочном зале детской художественной школы имени И.Ф. Хруцкого г.Новополоцка.

Во второй половине дня юные художники выполняли пленэрную работу «Под звуки летнего этюда», городские пейзажи г. Новополоцка. Очаровывающий ландшафт берегов Западной Двины и окрестности нашего города дали возможность участникам использовать в своих работах богатую палитру красок и разнообразие приёмов в исполнении. Завершился первый день обменом опытом за круглым столом.

**2 июня,** во второй день пленэраучастники написали «Пейзаж настроения» в г.Полоцке – самый старожитный город Республики Беларусь, в этом году исполнилось 1160 лет. Отразили в своих работах **Софийский собор** XI **века, с** XVIII **века стиль** виленского или позднебелорусского барокко. Богоявленский собор XVIII века в стиле барокко. Храм Покрова Пресвятой Богородицы XVIII века, с XXI века архитектурная композиция церкви выполнена в стиле традиционного русского зодчества.

Во второй половине дня участники пленэра выполнили натюрморт «Краски летнего дня» на территории детской художественной школы имени И.Ф. Хруцкого г. Новополоцка.

Вечером, в выставочном зале детской художественной школы имени И.Ф. Хруцкого г. Новополоцка для участников и гостей пленэра-конкурса состоялся мастер-класс по акварельной живописи от Инны Шипило, художника-педагога.

**3 июня**, отдавая дань памяти знаменитому художнику, Ивану Фомичу Хруцкому, в последний день пленэра-конкурса участники выполнили работы в номинации «Великому мастеру посвящается…», посетили Софийский собор XI века, который является культурным центром Республики Беларусь.

Завершился пленэр-конкурс торжественной церемонией закрытия в выставочном зале государственного учреждения образования «Детская художественная школа имени И.Ф. Хруцкого г.Новополоцка» где были представлены работы победителей, оцененные компетентным жюри. В 2022 году в состав жюри вошли:

Маклецова Татьяна Игоревна — председатель жюри, председатель Витебской областной организации общественного объединения «Белорусский союз художников», член Белорусского союза художников;

 Цыбульский Михаил Леонидович – член жюри, кандидат искусствоведения, доцент кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», научный консультант в издательстве "Белорусская энциклопедия" (Минск), член областного Совета по монументальному и монументально-прикладному искусству, член научного совета Витебского областного краеведческого музея;

 Сотников Сергей Николаевич – член жюри, художник, скульптор, доцент кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»;

Карпенков Андрей Иванович — член жюри, преподаватель УО «Минский государственный колледж имени А.К. Глебова»;

Павлова Ирина Геннадьевна — член жюри, учитель высшей категории МБУ ДО «Детская художественная школа города Пскова»;

 Каржицкая Наталья Николаевна — член жюри, искусствовед, учитель высшей категории государственного учреждения образования «Детская художественная школа имени И.Ф. Хруцкого г.Новополоцка».